

FORMATIONS DE FORMATEURS

Enseigner le français autrement :

La phonétique, les conjugaisons, la grammaire travaillées de manière vivante
& techniques d'animation de classe



Faites vibrer
vos cours
FORMATIONS FLE

Candy Raluy : la phonétique autrement



vous désirez :

➤ *Diversifier* les compétences de vos enseignants et de vos apprenants de français

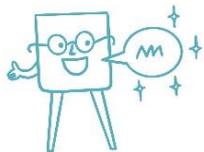
➤ *Apporter du « pep's »* à votre équipe pédagogique avec :

- Des *techniques* de classe engageantes pour travailler toutes les compétences
- Une approche décomplexée et efficace de la *phonétique* et des *conjugaisons*
- De la *musique*, de la *poésie*, du *mouvement*, pour une *pédagogie de la relation*

➤ Permettre aux apprenants de *parler sans complexe avec la bonne partition musicale* 

Spécialisée en phonétique et techniques d'animation de classe non conventionnelles, je propose :
une série de formations pour enseignants de français que j'adapte au public et à la demande.

PROPOSITION DE « JOURNÉES TYPES »



Formation 1 : « FAITES VIBRER VOS COURS, LA PHONÉTIQUE AUTREMENT » (≈10h)

- > pratiquez la phonétique de manière ludique et transversale
- > appréhendez le lexique de manière vivante
- > démystifiez la phonétique, organisez un atelier de phonétique et des cours de français « hors les murs »
- > obtenez des outils « clés en main » de remédiation phonétique
- > facilitez l'intercompréhension et l'expression orale en levant des blocages
- > apprenez à exploiter des ressources Internet liées à la phonétique
- > découvrez des astuces pour travailler les difficultés du français : ma valise pédagogique, pyramide prosodique, groupes de souffle, voyelles orales et nasales, consonnes voisées et non voisées, le [R], liaisons, « h » muet de « h » aspiré, lettres muettes, etc.



Formation 2 : « FAITES VIBRER LES CONJUGAISONS » (≈6h)

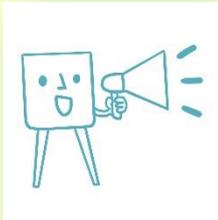
- > conjuguez en faisant appel aux expériences sensori-motrices et aux techniques de mémorisation
- > pratiquez les conjugaisons en leur donnant du sens et en s'amusant
- > appréhendez les conjugaisons du présent avec les bases phonétiques
- > les conjugaisons du français revisitées avec le rythme, le corps, la voix et des textes (syllabation et rythme du présent de l'indicatif, techniques de mémorisation des participes passés, chorégraphie de l'imparfait, chanson du futur simple, subjonctif et méthode gestuelle, danse des verbes, etc.)





Formation 3 : « FAITES VIBRER LA GRAMMAIRE » (≈6h)

- > appréhendez les obstacles grammaticaux avec les gestes, le mouvement, la musicalité de la langue, le rythme (syntaxe, genre des noms, accord des adjectifs, etc.)
- > dynamisez et diversifiez vos cours avec des jeux théâtraux, des techniques d'animation de classe
- > appliquez les principes de la phraséologie
- > créez des cartes mentales sur des points de grammaire (articles, pronoms, adjectifs, adverbes, etc.)
- > enrichissez vos cours avec des textes poétiques accessibles, abordés d'une manière non conventionnelle



Formation 4 : « TECHNIQUES D'ANIMATION DE CLASSE » (≈3h)

- > dynamisez vos cours avec des outils faciles à mettre en place, nécessitant peu de matériel
- > motivez vos étudiants et favorisez une attention de qualité avec notamment des rituels de classe
- > stimulez la prise de parole et les interactions
- > renforcez les compétences en grammaire, conjugaisons et prononciation de façon originale
- > utilisez des objets facilitateurs d'expression : balle, Toobaloo, objets sensoriels, etc.



Modalités :

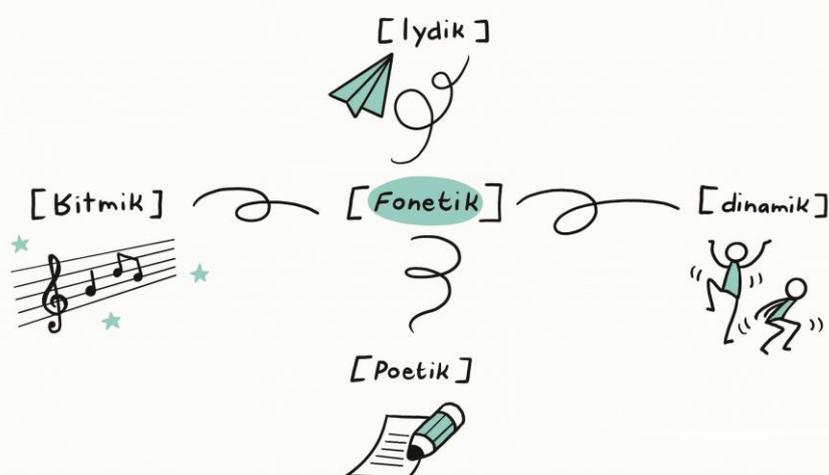
- Pour tous les enseignants de français natifs et non natifs
- En présentiel, en France ou à l'étranger
- Aucun prérequis nécessaire
- Ressources « clés en main »
- 30 personnes maximum
- Volume de formation variable : de 3h à 4 jours

Objectifs :

- Maîtriser les bases de la phonétique et avoir des pistes pour se former
- Développer une démarche ludique et créative autour de la phonétique
- Les responsables pédagogiques et les enseignants pourront mettre en place des ateliers de phonétique à l'issue de deux journées de formation
- À l'issue des formations, les participants seront en mesure d'intégrer des activités de phonétique ainsi que des activités faisant appel au mouvement dans des cours de français dispensés avec ou sans manuel, dans une classe d'apprenants monolingue ou multilingue. L'idée est de pouvoir intégrer la phonétique et des techniques d'animation de classe à tous les moments de classe et de permettre à ses apprenants de s'exprimer avec aisance.

Expertise dans les domaines suivants :

- ★ Dynamique Naturelle de la Parole (D.N.P)
- ★ Méthode Verbo-Tonale (M.V.T)
- ★ méthode articulatoire
- ★ méthode gestuelle Borel Maisonnny
- ★ psychopédagogie
- ★ orthophonie
- ★ chant, technique vocale
- ★ jeu théâtral
- ★ développement personnel
- ★ poésie



● Qui suis-je ? [kiSujɜ]

- ✚ Une enfant du monde : mon nom est espagnol, mon prénom est américain. Je suis originaire d'un village des Pyrénées catalanes
- ✚ Master en didactique des langues étrangères et TICE et DU de francophonie
- ✚ 6 ans de mobilité professionnelle à l'étranger (Maroc, Corée du sud, Inde, Équateur)
- ✚ 18 ans d'enseignement du FLE
- ✚ 4 langues parlées couramment
- ✚ Formations de formateurs récemment organisées en Belgique et en Éthiopie



Contact :



- ✚ Courriel :
phonetiquealternative@gmail.com

- ✚ Site Internet :
<https://candyraluy.fr/>

- ✚ Réseaux sociaux :

- <https://www.linkedin.com/in/candy-raluy-o8ba012>
- https://www.instagram.com/candy_raluy_formations_fle?utm_source=qr&igsh=aWpwd2hr_cnBhcHcy
- <https://www.facebook.com/candy.raluy?sfnsn=scwspmo>



Articles :



- ✚ Article « Travailler la phonétique autrement », #447 de la revue "Le Français dans le monde" :
https://drive.google.com/file/d/1xnvQJq_znqllhEW1z3ELu4KQpvlWMLp/view?usp=sharing
- ✚ Article du Café du FLE : <https://lecafedufler.fr/activites-enseigner-phonetique-alternative/>